

Wedstrijdreglement
van de
*Nederlandse Algemene Danssport
Bond*



Wedstrijdreglement van de Nederlandse Algemene Danssport Bond

Inhoudsopgave

Inhoud

1	Definities	2
2	Algemene bepalingen	4
2.1	Toepasselijkheid	4
2.2	Algemeen	4
2.3	Doping	5
2.4	Danspas	5
2.5	Gedragscode	6
3	Wedstrijdorganisatie	7
3.1	Inschrijvingen	7
4	Wedstrijdvoorwaarden	8
4.1	Voorwaarden voor Wedstrijddeelnemers	8
4.2	Sponsoring	8
5	Kleding	9
5.1	Algemeen	9
5.2	Afwijkende kledingvoorschriften voor Debutanten en Senior debutanten-klasse	9
6	Stijldansen	11
6.1	Indeling Categorieën en Klassen	11
6.2	Promotiesysteem	13
6.3	Aantal dansen, danstijd en muziek	14
6.4	Indeling van de Wedstrijd	16
6.5	Basis dans	16
7	Formatie	18
7.1	Indeling Categorieën en Klassen	18
7.2	Promotiesysteem	18
7.3	Danstijd en muziek	18
7.4	Indeling van de Wedstrijd	19
7.5	Oppervlakte dansvloer	19
7.6	Juryleden	19
8	Showdance	20
9	Nederlandse Kampioenschappen	23
10	Geschillen	24
11	Adressenlijst	25

I Definities

- 1.1 **Aantekening(en):** promotiepunten die dansparen kunnen behalen.
- 1.2 **Bestuur:** het Bestuur van de NADB.
- 1.3 **Bondsafgevaardigde:** één Bestuurslid dat het Bestuur vertegenwoordigt tijdens wedstrijden.
- 1.4 **Bondsbureau:** het bondsbureau van de NADB. Adres: zie adressenlijst.
- 1.5 **Bondskoach:** Een door het NADB Bestuur aangesteld persoon die verantwoordelijk is voor het uitvoeren van de korte- en lange termijn doelstellingen met betrekking tot topsport, zoals geformuleerd in het Sporttechnisch Jaarplan en het Meerjarenplan.
- 1.6 **Chairman:** door de NADB aangestelde Wedstrijdleader, verantwoordelijk voor een reglementair verloop van de Wedstrijd.
- 1.7 **Categorie:** indeling van sportdansers in leeftijdsgroepen.
- 1.8 **Contactpersoon:** persoon, aangewezen door een licentiehouders van de NADB, die namens deze licentiehouders het contact onderhoudt met het Wedstrijdsecretariaat.
- 1.9 **Crossen:** doorplaatsingen door juryleden aan dansparen toegekend, in alle rondes van een Wedstrijd, behalve in de finale.
- 1.10 **Dansdiscipline:** één van de onderstaande disciplines:
Standaard dansen (Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep);
Latin dansen (Samba, Cha Cha, Rumba, Paso-Doble, Jive);
Formatiedansen Standaard. In deze Dansdiscipline dienen de volgende dansen in de choreografie te worden gedanst: Engelse wals, tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep;
Formatiedansen Latijns Amerikaans. In deze Dansdiscipline dienen de volgende dansen in de choreografie te worden gedanst: Samba, Cha cha, Rumba, Paso-Doble, Jive;.
- 1.11 **Danspaar:** twee sportdansers, een heer en een dame, die samen aan wedstrijden in één of meerdere Dansdisciplines deelnemen.
- 1.12 **Dansseizoen:** de periode van 1 januari t/m 31 december.
- 1.13 **Dansleraar(m/v):** persoon op wiens naam een FDO- diploma is uitgereikt.
- 1.14 **Danssporttrainer (m/v):** persoon op wiens naam een NADB/FDO- danssporttrainersdiploma is uitgereikt.
- 1.15 **Danssportwedstrijd, Wedstrijd:** een danswedstrijd georganiseerd door of met toestemming van de NADB/WDSF.
- 1.16 **EK:** door de WDSF georganiseerde Europese kampioenschappen in een Dansdiscipline.
- 1.17 **Formatiecommissie:** commissie die verantwoordelijk is voor het dagelijks Bestuur van de NADB Formatie.
- 1.18 **Formatieteam:** Een team van Sportdansers bestaande uit tenminste zes en maximaal acht dansparen, conform de reglementen van de WDSF.
- 1.19 **General Look:** een ronde tijdens een Wedstrijd waarin de juryleden de deelnemende Formatieteams of paren geen Crossen toekennen. Alle Formatieteams of paren worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
- 1.20 **Klasse(n):** indeling van sportdansers in niveaus.
- 1.21 **Licentiehouders:** dansschool, danssportcentrum of zelfstandig opererende danssporttrainer, welke een contract met de NADB heeft afgesloten teneinde Danssporters te kunnen aanmelden voor deelname aan danswedstrijden. Een als lid aangesloten danssportvereniging is in dit verband automatisch licentiehouders.
- 1.22 **Lift:** een choreografisch element waarbij een Sportdanser met behulp van één of meerdere Sportdansers geen contact met de dansvloer heeft.
- 1.23 **NADB:** Nederlandse Algemene Danssport Bond, lid van NOC*NSF en WDSF.
- 1.24 **NADB-Formatie:** de afdeling formatiedansen van de NADB.
- 1.25 **NOC*NSF:** Nederlands Olympisch Comité * Nederlandse Sport Federatie, gevestigd in Arnhem.
- 1.26 **Organisator:** een derde partij aan wie de organisatie van een danssportwedstrijd is toegekend.

- 1.27 **Rechtsprekende macht:** het Bestuur dan wel een door het Bestuur aangestelde onafhankelijke tuchtcommissie van de NADB.
- 1.28 **Sportdanser, Danssporter:** deelnemer aan danssportwedstrijden.
- 1.29 **Sportdirecteur:** NADB Sportdirecteur
- 1.30 **Startlijst:** een lijst waarop het Lid per Wedstrijd aangeeft welke Sportdansers, met inbegrip van reserves, zullen deelnemen aan de desbetreffende Wedstrijd
- 1.31 **Stichting Instituut voor Sportrechtspraak:** instituut dat rechtspraak uitoefent t.b.v. NADB.
- 1.32 **Topsportcoördinator:** persoon die de belangen van de topsport en topsporters behartigt.
- 1.33 **Tuchtcommissie:** Onafhankelijke tuchtcommissie van het Instituut voor Sportrechtspraak.
- 1.34 **Website:** de NADB Website: www.nadb.eu
- 1.35 **WADA:** World Anti- Doping Agency, voor Europa gevestigd in Lausanne, Zwitserland.
- 1.36 **WDSF:** World DanceSport Federation, gevestigd in Lausanne, Zwitserland.
- 1.37 **Wedstrijdleiding:** de NADB Chairman.
- 1.38 **Wedstrijdsecretariaat:** het wedstrijdsecretariaat van de NADB. Adres: zie adressenlijst.
- 1.39 **WK:** door de WDSF georganiseerde wereldkampioenschappen in een Dansdiscipline.

2 Algemene bepalingen

2.1 Toepasselijkheid

- 2.1.1 Dit reglement is van toepassing op alle danssportwedstrijden die zijn georganiseerd door de NADB of met toestemming van de NADB, voor regionale wedstrijden kunnen afwijkende bepalingen gelden.
- 2.1.2 De bepalingen van dit reglement kunnen worden gewijzigd bij Bestuursbesluit, na voordracht van de sportdirecteur.
- 2.1.3 In alle gevallen waarin dit wedstrijdreglement niet voorziet, zal de chairman in overleg met de sportdirecteur besluiten nemen.

2.2 Algemeen

- 2.2.1 Zodra een sportdanser deelneemt aan een Wedstrijd is hij/zij een bondsbijdrage verschuldigd per dansseizoen. Deze bondsbijdrage dient vóór 1 februari van het dansseizoen te worden voldaan, of zodra hij/zij start in een klasse waarvoor de bondsbijdrage moet worden betaald.
- 2.2.2 Indien een sportdanser alleen deelneemt aan individuele wedstrijden dient door de danser 1 x bondsbijdrage en 1 x startzegel betaald te worden.
Indien een sportdanser alleen deelneemt aan formatiewedstrijden dient door de danser 1 x bondsbijdrage en 1 x startzegel betaald te worden.
Indien een sportdanser deelneemt aan zowel individuele als formatiewedstrijden dient door de danser ook maar 1 x bondsbijdrage en 1 x startzegel betaald te worden.
- 2.2.3 Indien een Sportdanser reeds de in artikel 2.2.1 genoemde bijdrage heeft betaald voor deelname aan een Wedstrijd, is geen bondsbijdrage verschuldigd per dansseizoen voor de overige Dansdisciplines van de NADB.
- 2.2.4 Vrijgesteld van bondsbijdrage zijn sportdansers die uitkomen in de volgende Categorie en klasse:
Debutanten: Deb. II, Deb. III, Deb. IV;
Senior: Debutanten- klasse;
Junior B- klasse;
Juveniles- klasse.
- 2.2.5 Een Danspaar bindt zich aan een licentiehouders, zodra het namens deze heeft deelgenomen aan een Wedstrijd.
- 2.2.6 In de periode 15 december t/m 5 januari en van 1 juni t/m 31 augustus zijn dansparen vrij om over te gaan naar een andere licentiehouders. Buiten deze periode is toestemming nodig van beide betrokken licentiehouders. Het niet verkrijgen van deze dubbele toestemming kan nooit leiden tot beperking in deelname aan wedstrijden. Een licentiehouders mag een Danspaar niet weigeren in te schrijven voor deelname aan wedstrijden.
- 2.2.7 Indien tijdens het seizoen een nieuw Danspaar wordt gevormd door twee sportdansers ieder afzonderlijk verbonden aan een andere licentiehouders, dan is het nieuwe Danspaar altijd vrij in de keuze aan welke licentiehouders het zich wil binden.

- 2.2.8 Iedere sportdanser is vrij om (privé)lessen te nemen bij iedere dansleraar/danssporttrainer, zonder dat dit de deelname aan wedstrijden kan beperken.
- 2.2.9 Het is verboden te roken in de danszalen en in de kleedkamers.

2.3 Doping

- 2.3.1 Doping is verboden. Doping is nader gedefinieerd in het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak. Dit reglement, de WDSF Anti- Doping Code en de WADA World Anti- Doping Code (WADC) zijn van toepassing. Bij onderlinge strijdigheid van bepalingen uit genoemde reglementen zijn de bepalingen uit het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak van toepassing.
- 2.3.2 Overtredingen van in 2.3.1 genoemde reglementen worden altijd gerapporteerd aan het Bestuur en de WDSF Anti- Doping Delegate. Het Bestuur of de tuchtcommissie van het Instituut voor Sportrechtspraak zal passende maatregelen treffen tegen desbetreffende sportdanser. Tevens is de NOC*NSF tuchtcommissie hiertoe bevoegd.
- 2.3.3 De WDSF Anti- doping Code is, naast het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak, op de Nederlandse Kampioenschappen van toepassing. Iedere deelnemer in de kampioensklassen dient voorafgaand aan de eerste Wedstrijd het door WDSF voorgeschreven Forms of Consent te hebben ingevuld, ondertekend en afgegeven bij de Chairman.

2.4 Danspas

- 2.4.1 Om deel te kunnen nemen aan NADB danswedstrijden dient een bij de NADB aangesloten sportdanser te beschikken over een geldige NADB danspas. Een danspas wordt uitgegeven door het wedstrijdsecretariaat.
- 2.4.2 Voor de Categorie Debutanten en Senior debutanten- klasse geldt de in 2.4.1 genoemde verplichting vanaf de tweede Wedstrijd waarin men deelneemt.
- 2.4.3 Bij eerste uitgifte van een NADB danspas dient de sportdanser zich te legitimeren, d.m.v. een geldig legitimatiebewijs.
- 2.4.4 Een NADB danspas dient te zijn voorzien van een geldige jaar aanduiding. Deze danspas wordt verstrekt door het wedstrijdsecretariaat na betaling en is geldig voor het dansseizoen van afgifte.
- 2.4.5 De NADB danspas moet voorzien zijn van een recente pasfoto.
- 2.4.6 Een NADB danspas wordt uitgereikt aan sportdansers die zijn aangesloten bij een licentiehouders en de Nederlandse nationaliteit bezitten.
- 2.4.7 Een tijdelijk NADB danspas kan worden uitgereikt aan een bij een licentiehouders aangesloten sportdanser die niet aantoonbaar de Nederlandse nationaliteit of een Nederlands paspoort bezit in het geval dat:
 - de danspartner van de Danssporter wel de Nederlandse nationaliteit bezit of
 - de Danssporter een permanente woon- en/of verblijfplaats in Nederland heeft.
- 2.4.8 Voor niet-ingezetenen van de Europese Unie is altijd vereist dat hij/zij bij de aanvraag een geldige verblijfsvergunning overlegt.

- 2.4.9 Indien niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden als omschreven in artikelen 2.4.7 en 2.4.8 vervalt voor de niet-Nederlandse Danssporter het recht om de NADB danspas te gebruiken. Hij/zij dient de NADB danspas per omgaande aan het wedstrijdsecretariaat te retourneren.
- 2.4.10 Bij elke Wedstrijd moet de sportdanser de NADB danspas meenemen. De NADB danspassen van beide dansers moeten worden getoond bij het ophalen van de startnummers. De NADB danspassen dienen als identificatie ook in het geval van dopingcontroles.
- 2.4.11 Bij overtreding van een NADB- reglement kan de NADB danspas door het Bestuur worden ingenomen.

2.5 Gedragscode

- 2.5.1 Machtsmisbruik en seksuele intimidatie worden niet getolereerd. Het Bestuur zal bij constatering hiervan sancties opleggen en bij de politie aangifte doen.
- 2.5.2 Verruwing in de danssport wordt niet getolereerd. Er moet een juiste sportieve wedstrijdmentaliteit heersen, zowel op als buiten de dansvloer.

3 Wedstrijdorganisatie

3.1 Inschrijvingen

- 3.1.1 Dansparen en formatieteams kunnen slechts voor NADB danssportwedstrijden worden ingeschreven, indien de Danssporter s beiden aangesloten zijn bij één licentiehouder en als zodanig bij het wedstrijdsecretariaat staan geregistreerd. De licentiehouder verzorgt de eerste inschrijving.
- 3.1.2 De inschrijving voor stijldansparen en Showdance paren kan uitsluitend via de website worden gedaan bij het wedstrijdsecretariaat www.nadb.eu.
Formatieteams kunnen schriftelijk worden ingeschreven bij het wedstrijdsecretariaat door een licentiehouder of een Contactpersoon.
- 3.1.3 Alle NADB danssportwedstrijden staan, overeenkomstig de bepalingen van de WDSF, open voor deelname van buitenlandse dansparen, tenzij in dit reglement anders wordt gesteld. Deze dansparen dienen in het bezit te zijn van een geldig NADB danspas/startlicentie van de als lid bij de WDSF aangesloten danssportorganisatie in het eigen land.
- 3.1.4 Het Bestuur kan wedstrijden open stellen voor deelname van dansparen uit de NDO.
- 3.1.5 Inschrijving van buitenlandse en NDO- dansparen en buitenlandse formatieteams voor een NADB danssportwedstrijd geschiedt door tussenkomst van het eigen Bondsbureau/ Bondskantoor/ Secretariaat.
- 3.1.6 De inschrijving voor stijldanswedstrijden en Showdance wedstrijden moet de woensdag, één week voor de desbetreffende Wedstrijd, zijn ontvangen. De inschrijving voor formatiewedstrijden moet twee weken voor de desbetreffende Wedstrijd zijn ontvangen. Inschrijvingen die worden ontvangen na afsluiting van de inschrijftermijn, kunnen worden afgewezen. De licentiehouder wordt hiervan in kennis gesteld.
- 3.1.7 Afmeldingen kunnen worden doorgegeven aan het wedstrijdsecretariaat uiterlijk tot de donderdag voor de Wedstrijd, 22.00 uur. Afmelden moet via het email adres: afmelding@nadb.eu.
Afmeldingen voor formatiewedstrijden dienen te worden doorgegeven aan de Organisator tot uiterlijk twee weken voor de Wedstrijd, 23.59 uur. Bij niet tijdig afmelden blijven de entreekosten aan de organisator verschuldigd.
- 3.1.8 De sportdancers dienen uiterlijk 1 uur voor aanvang van hun klasse aanwezig te zijn. Het startnummer dient minimaal 20 minuten voor aanvang van de Wedstrijd voor de sportdancers' s klasse te worden opgehaald. De sportdancers die niet uiterlijk 20 minuten aanvang van de Wedstrijd hun startnummer hebben opgehaald kunnen worden uitgesloten van verdere deelname aan de betreffende Wedstrijd.
- 3.1.9 Formatieteams dienen uiterlijk 10 minuten voor hun trainingstijd aanwezig te zijn.
- 3.1.10 Professional dancers die terug willen keren bij de Adults of de Senior zullen te allen tijden moeten starten in de Hoofdklasse.

4 Wedstrijdvoorwaarden

4.1 Voorwaarden voor Wedstrijddeelnemers

- 4.1.1 Deelname aan wedstrijden geschiedt op eigen risico. De organisator en/of NADB kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en/of ongevallen die deelnemers overkomen.
- 4.1.2 Sportdansers zijn verplicht alle bepalingen uit dit reglement na te leven.
- 4.1.3 Sportdansers die zijn geschorst of uitgesloten op grond van de reglementen of door een besluit van het Bestuur, mogen niet aan danswedstrijden deelnemen.
- 4.1.4 Voor alle sportdansers geldt een legitimatieplicht. Een geldig legitimatiebewijs dient op verzoek van een NADB functionaris te worden getoond.
- 4.1.5 Bij de prijspresentatie van de finalisten dient elk Danspaar dat finale heeft gedanst, aanwezig te zijn in danskleding.
- 4.1.6 Sportdansers mogen slechts deelnemen aan danssportwedstrijden die worden georganiseerd door de NADB of met toestemming van de NADB of WDSF, of die door de NADB of WDSF worden gedoogd. Bij overtreding van deze regel kan de NADB danspas van desbetreffende sportdanser worden ingenomen en kan hij/zij voor een bepaalde periode van deelname aan danswedstrijden worden uitgesloten.
- 4.1.7 Het is niet toegestaan om in meer dan één Formatieteam binnen dezelfde Dansdiscipline deel te nemen. Wel is het toegestaan om in beide Dansdisciplines uit te komen.

4.2 Sponsoring

- 4.2.1 Sponsorreclame op kleding is toegestaan binnen de regels van de WDSF. Reclame op kleding van sportdansers is toegestaan voor maximaal 3 sponsors voor de heer en 1 sponsor voor de dame, met een maximum van 40 cm² per sponsor. Deze reclame mag uitsluitend worden aangebracht op de middel, borst of mouwen van de kleding van de man of de vrouw.
- 4.2.2 Andere reclame is niet toegestaan.
- 4.2.3 Individuele sponsoring door aan alcohol gelieerde bedrijven is niet toegestaan.
- 4.2.4 Het maken van beeld- en geluidsopnamen in de locatie waar danswedstrijden plaatsvinden voor commercieel en publiekelijk gebruik is alleen toegestaan na uitdrukkelijke toestemming van het Bestuur en de organisator.
- 4.2.5 Film-, video- en/of foto-opnamen, uitsluitend voor eigen gebruik door of ten behoeve van deelnemers aan een Wedstrijd, zijn toegestaan.

5 Kleding

5.1 Algemeen

- 5.1.1 Het kledingreglement van de WDSF is onverkort van toepassing op alle NADB danswedstrijden. (Zie WDSF Dress Regulations 2009)
- 5.1.2 Veranderen van kleding tijdens het dansen of tussen de verschillende dansen van een ronde is niet toegestaan. Voor verandering van kleding tussen de verschillende ronden is toestemming nodig van de Chairman.
- 5.1.3 Reclames en advertenties op kleding is slechts toegestaan volgens de regels van dit reglement. (zie 4.2.1)

5.2 Afwijkende kledingvoorschriften voor Debutanten en Senior debutanten-klasse

- 5.2.1 Het WDSF kledingreglement regelt niet de voorschriften voor Debutanten en Senior Debutanten-klasse, hiervoor gelden naast de WDSF voorschriften over bedekking van lichaamsdelen, haardracht en het gebruik van sierraden de volgende voorschriften:

STANDAARDDISCIPLINE

Heer.

- Shirt: Alleen lange mouwen toegestaan.
 Vest: Niet verplicht. Ook spencer is toegestaan.
 Das: Stropdas of vlinderstrik verplicht.

Dame:

- Jurk: Geen wedstrijdkleding in wat voor vorm dan ook.
 Elke kleur toegestaan met uitzondering van huidskleur.
 Rok en blouse is ook toegestaan.
 Lengte: De (onder)rok minimaal op de knie. Maximale lengte 10 cm boven de enkel gemeten in stilstaande positie. De hoogte van het rugpand moet minimaal tot taille hoogte zijn.

VERSIERING, LICHEFFECTEN, (GLIMMENDE KLEDING)

Heer:

- Versiering: niet toegestaan
 Basismaterialen met lichteffecten: niet toegestaan (geen glimmende kleding)

Dame:

- Geen wedstrijdkleding in wat voor vorm dan ook.
 Versiering met lichteffecten op kleding inclusief riem (strass, pailletten, glitter): niet toegestaan.
 Versiering zonder lichteffecten op kleding: wel toegestaan.
 Basismaterialen met lichteffecten: niet toegestaan (geen glimmende kleding)
 Scherpen aan de mouwen vastgemaakt: niet toegestaan.

LATINDISCIPLINE

Heer:

- Shirt: Lange mouwen verplicht.
 Vest: Niet verplicht. Ook spencer is toegestaan.

Broek: Zwart. Latinbroek is toegestaan.

Dame:

Jurk: Geen wedstrijdkleding in wat voor vorm dan ook.

Tweedelig is toegestaan maar top en rokje mogen niet alleen bikini zijn.

Buik en billen moeten bedekt zijn.

Roklengte: kortste punt van de onderrok minimaal tot 10 cm boven de knie gemeten in stilstaande positie. De hoogte van het rugpand moet minimaal tot taille hoogte zijn.

VERSIERING, LICHEFFECTEN, (GLIMMENDE KLEDING)

Heer:

Versiering: niet toegestaan

Basismaterialen met lichteffecten: niet toegestaan (geen glimmende kleding)

Dame:

Versiering met lichteffecten op kleding inclusief riem (strass, pailletten, glitter): niet toegestaan

Versiering zonder lichteffecten op kleding: wel toegestaan.

Basismaterialen met lichteffecten: niet toegestaan (geen glimmende kleding)

5.2.2 Toezicht en uitvoering op de regels

De Chairman zal er op toezien dat de regels worden nageleefd. Bij overtreding geldt de volgende gedragslijn:

1^e overtreding volgt een waarschuwing.

2^e overtreding (niet op dezelfde Wedstrijd) volgt een gele kaart.

3^e derde overtreding (niet op dezelfde Wedstrijd als bij de gele kaart) volgt een rode kaart en vindt onmiddellijk diskwalificatie plaats.

Bij overtreding na de rode kaart start de procedure opnieuw vanaf de gele kaart.

5.2.3

Alle publicaties omtrent handhaving en sanctioneren van het genoemde in artikel 7.2.1 en op de website www.nadb.eu vormen een onlosmakelijk onderdeel van dit reglement.

6 Stijldansen

6.1 Indeling Categorieën en Klassen

6.1.1 Ter verduidelijking van de vraag wanneer een Danspaar in een bepaalde leeftijdscategorie mag dansen is het volgende schema toegevoegd:

Categorie	Geboortejaar
Juvenile	2002 of later
Junior	1998 of 1999 of 2000 of 2001
Youth	1995 of 1996 of 1997
Under 21	1993 of 1994 of 1995 of 1996 of 1997
Adult	1994 of eerder
Senior I	1978 of eerder
Senior II	1968 of eerder
Senior III	1958 of eerder, partner 1968 of eerder
Senior IV	1948 of eerder, partner 1958 of eerder

6.1.2 De Chairman houdt de prestaties van de sportdancers bij en controleert of een Danspaar in de juiste klasse wordt ingedeeld.

6.1.3 Categorie Juveniles:

- Leeftijd: 6 t/m 11 jaar.
- De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- Klasse: Open (in beide Dansdisciplines).
- Alleen in deze Categorie is het in nationaal verband toegestaan dat een Danspaar wordt gevormd door twee meisjes.

6.1.4 Categorie Juniors:

- Leeftijd: 12 t/m 15 jaar.
- De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- Eén van beide partners mag jonger zijn.
- Klassen: A en B (in beide Dansdisciplines).

6.1.5 Categorie Youth A:

- Leeftijd 16 t/m 18 jaar.
- De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- Eén van beide partners mag jonger zijn.
- Klasse: Open

6.1.6 Categorie Under 21:

- Leeftijd 16 t/m 20 jaar.
- De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- Eén van beide partners mag jonger zijn.
- Klasse: Open

- 6.1.7 Categorie Debutanten:
- Leeftijd minimum 12 jaar.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Eén van beide partners mag jonger zijn.
 - Klassen: Deb. 2, Deb. 3, Deb. 4 (Deb. 5 en Deb. 6 alleen regionaal).
- 6.1.8 Categorie Adults:
- Leeftijd minimum 12 jaar.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Eén van beide partners mag jonger zijn.
 - Voor deelname aan internationale wedstrijden en kampioenschappen onder auspiciën van de WDSF geldt de leeftijdscategorie uit de WDSF Competition Rules (minimum leeftijd 19 jaar voor één van beide partners).
 - Klassen: Hoofdklasse, A, B, C en D (in Standaard), Hoofdklasse, A, B en C (in Latin).
- 6.1.9 Categorie Senior I:
- Leeftijd minimum 35 jaar voor beide partners.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Dansparen waaraan in het verleden dispensatie is verleend ten aanzien van de minimumleeftijd van één van de partners, kunnen in deze Categorie blijven dansen.
 - Klassen: Hoofdklasse, A, B en Debutanten (in Standaard) en Open en Debutanten (in Latin).
- 6.1.10 Categorie Senior II:
- Leeftijd minimum 45 jaar voor beide partners.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Klassen: Hoofdklasse, A en B (in Standaard).
- 6.1.11 Categorie Senior III:
- Leeftijd minimum 45 jaar voor beide partners.
 - Leeftijd minimaal 55 jaar voor een van beide partners.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Klassen: Hoofdklasse en A (in Standaard).
- 6.1.12 Categorie Senior IV:
- Leeftijd minimum 55 jaar voor beide partners.
 - Leeftijd minimaal 65 jaar voor een van beide partners.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Klassen: Open klasse (in Standaard).
- 6.1.13 Dansparen mogen slechts in één Categorie deelnemen aan wedstrijden.
Uitzonderingen hierop zijn:
- Dansparen uit de Categorieën Juniors en Youth mogen naast het dansen in hun eigen Categorie, ook dansen in de Categorie Debutanten (in geval van Junior B) of in de Categorie Adults (in geval van Junior A-klasse en Youth A-klasse).
 - Dansparen die promoveren uit de Categorie Debutanten naar de Categorie Adults. Zij mogen nog diezelfde Wedstrijd in de nieuwe Categorie dansen.
 - Dansparen die uitkomen in Senior I Open Klasse Latin. Zij mogen ook dansen in de

Categorie Adults in de discipline Latin.

- d. Dansparen die uitkomen in de Senior IV klasse mogen ook deelnemen bij de Senior III, Senior II en Senior I klassen. Dansparen die uitkomen in de Senior III klassen mogen ook meedoen in de Senior II en Senior I klassen.
- e. Dansparen die uitkomen in de Senior II klassen mogen ook meedoen in de Senior I klassen. Senior I paren mogen meedansen bij de Adults.

- 6.1.14 Indien een Danspaar op een wedstrijddag in meerdere Categorieën kan dansen, dan is het Danspaar verplicht in ieder geval in hun eigen leeftijdscategorie te dansen.
- 6.1.15 Dansparen uit de Debutanten Categorieën mogen deelnemen aan Formatie Wedstrijden zonder te hoeven promoveren naar de laagste Adults klasse. De danser dient wel de Bondsbijdrage te betalen voor deelname aan de Formatie Wedstrijden.

6.2 Promotiesysteem

- 6.2.1 Promotie heeft tot doel een gelijkmatige verdeling in dansniveaus te krijgen.

- 6.2.2 Benodigd aantal Aantekeningen voor promotie:

	Debutanten		Adults		Senior I	Senior II	Senior III
	Stand.	Latin	Stand.	Latin	Stand.	Stand.	Stand.
Deb. 4	8	8					
Deb. 3	10	10					
Deb. 2	12	12					
Debutanten					18		
D			14				
C			16	14			
B			18	17	20	20	
A			20	20	22	22	22

- 6.2.3 Het aantal Aantekeningen dat een Danspaar kan behalen is vastgelegd de volgende promotieschaal:

	Aantal deelnemende paren						
	1-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	>35
1e plaats	2	3	4	5	5	5	5
2e plaats	1	2	3	4	5	5	5
3e plaats	0	1	2	3	4	5	5
4e plaats	0	0	1	2	3	4	5
5e plaats	0	0	0	1	2	3	4
6e plaats	0	0	0	0	1	2	3

- 6.2.4 Tijdens de wedstrijden kan door de sportdirecteur afwijkend van dit promotiesysteem worden besloten en gehandeld.
- 6.2.5 Speciale regeling voor Categorie Debutanten.
Als een Danspaar in één Dansdiscipline promoveert van Deb. 2 naar de Categorie Adults, dan volgt niet automatisch promotie naar die Categorie in de andere Dansdiscipline. Het paar dient een verzoek in als zij in beide disciplines willen promoveren.
- 6.2.6 Als een Danspaar 12 keer een finale heeft gedanst in een klasse en nog niet is gepromoveerd, dan mag dit paar op eigen verzoek promoveren naar de eerstvolgende hogere klasse. Wedstrijden met dubbele finales worden als 1 wedstrijd gezien en tellen in zijn geheel als een halve gedanst finale.

- 6.2.7 Als een Danspaar minimaal 8 wedstrijden achtereenvolgend na de voorronde en de herkansing zich niet heeft weten te plaatsen voor een volgende ronde, mag dat paar op eigen verzoek bij de volgende Wedstrijd starten in de eerst lagere klasse. Indien een paar dubbele finales heeft moeten dansen, dan tellen deze niet als doorplaatsingen.
- 6.2.8 Een Danspaar mag per klasse maar maximaal 1 maal een verzoek indienen om te degraderen. Om een verzoek tot degradatie in te kunnen dienen moet aan regel 3.3.7 zijn voldaan. Ter verduidelijking: Een paar dient een verzoek in om te degraderen van de B-klasse naar de C-klasse. Als het paar vervolgens weer promoveert naar de B-klasse mag het paar geen verzoek tot degradatie meer aanvragen. Dit is niet seizoensgebonden!
- 6.2.9 Indien een Danspaar uit elkaar gaat, vervallen voor beide danspartners de Aantekeningen.
- 6.2.10 Een nieuw Danspaar waarbij zowel de heer als de dame voor de eerste maal aan een danswedstrijd gaat deelnemen, wordt door de dansleraar/danssporttrainer ingedeeld in een klasse en door de licentiehouders aangemeld bij het wedstrijdsecretariaat.
- 6.2.11 Een nieuw Danspaar, waarbij aan één van de partners of beide partners al eerder een NADB danspas is uitgereikt, wordt door de dansleraar/danssporttrainer ingedeeld in een klasse niet hoger dan de hoogste klasse waarin één van beiden voor het laatst heeft deelgenomen.

6.3 Aantal dansen, danstijd en muziek

- 6.3.1 Categorie Juveniles:
- Standaard: Engelse wals, Tango, Quickstep.
 - Latin American: Cha Cha, Rumba, Jive.
- 6.3.2 Categorie Juniors:
- Standaard A- klasse: Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - Standaard B- klasse: Engelse wals, Tango, Quickstep.
 - Latin A- klasse: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso- Doble, Jive.
 - Latin B- klasse: Cha Cha, Rumba, Jive.
- 6.3.3 Categorie Youth A:
- Standaard: Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - Latin: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso- Doble, Jive.
- 6.3.4 Categorie Under 21:
- Standaard: Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - Latin: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso- Doble, Jive.
- 6.3.5 Categorie Debutanten:
- Standaard: Engelse wals, Tango, Quickstep, waarbij één van deze dansen een zogenaamde **Basisdans** is waarin niet van de voorgeschreven figuren afgeweken mag worden. (zie ook 6.5).
 - Latin: Cha Cha, Rumba, Jive, waarbij één van deze dansen een zogenaamde **Basisdans** is waarin niet van de voorgeschreven figuren afgeweken mag worden. (zie ook 6.5).

- 6.3.6 Categorie Adults:
- Standaard Hoofdklasse en A klasse: Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - Standaard B-, C-, D en klasse: Engelse wals, Tango, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - Latin Hoofdklasse en A- klasse: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso- Doble, Jive.
 - Latin B- en C- klasse: Samba, Cha Cha, Rumba, Jive.
- 6.3.7 Categorie Senior I:
- Standaard Hoofdklasse en A- klasse: Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - Standaard B- klasse: Engelse wals, Tango, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - Standaard Debutanten klasse: Engelse wals, Tango, Quickstep.
 - Latin Open Klasse: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso- Doble en Jive.
 - Latin Debutanten klasse: Cha Cha, Rumba, Jive
- 6.3.8 Categorie Senior II:
- Hoofdklasse en A- klasse: Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - B- klasse: Engelse wals, Tango, Slowfoxtrot, Quickstep.
- 6.3.9 Categorie Senior III:
- Hoofdklasse: Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep.
 - A-klasse: Engelse wals, Tango, Slowfoxtrot en Quickstep.
- 6.3.10 Categorie Senior IV:
- Open klasse: Engelse wals, Tango, Weense wals, Slowfoxtrot, Quickstep.
- 6.3.11 Voor elke hoofdklasse geldt de WDSF- regel dat de minimale danstijd 1½ minuut en de maximale danstijd 2 minuten per dans bedraagt. Voor de Paso- Doble is de minimale danstijd tot de 2^e Highlight en de maximale danstijd tot de 3^e Highlight. Voor de overige klassen geldt een minimum danstijd van 1¼ minuut en een maximale danstijd van 1½ minuut. Voor de Paso- Doble is de danstijd tot de 2^e Highlight. De Chairman heeft het recht om af te wijken van de minimale danstijd(en) en deze langer te laten dansen(tot de maximale tijd).
- 6.3.12 Muziektempo en soort muziek:
- | | | | |
|--------------|-----------------|-------------|-----------------|
| Engelse wals | 28-30 bars/min. | Samba | 50-52 bars/min. |
| Tango | 31-33 bars/min. | Cha Cha | 30-32 bars/min. |
| Weense wals | 58-60 bars/min. | Rumba | 25-27 bars/min. |
| Slowfoxtrot | 28-30 bars/min. | Paso- Doble | 60-62 bars/min. |
| Quickstep | 50-52 bars/min. | Jive | 42-44 bars/min. |
- De muziek moet het karakter hebben van de dans. Bijvoorbeeld bij latin is disco muziek niet toegestaan.
- 6.3.13 Liften is verboden. Onder liften wordt verstaan: elke beweging waarbij één van de sportdansers met ondersteuning van de partner, beide voeten tegelijkertijd van de vloer heeft. De Chairman dient het betreffende Danspaar te waarschuwen en heeft daarna de mogelijkheid het Danspaar uit te sluiten van verdere deelname aan de Wedstrijd bij het constateren van wederom het overtreden van deze regel.

6.4 Indeling van de Wedstrijd

- 6.4.1 Deelname en ronde-indeling:
- In iedere voorronde behalve de halve finale moet minimaal de helft van de paren worden doorgeplaatst naar de volgende ronde. De eerste ronde en herkansing worden gezamenlijk als een ronde gezien.
 - Bij deelname van 10 of meer dansparen in een klasse, worden gedanst: eerste ronde, herkansing, halve finale, finale.
 - Bij deelname van 8 of 9 dansparen in een klasse, worden gedanst: eerste ronde, herkansing, finale.
 - Bij deelname van 7 of minder dansparen in een klasse wordt twee maal een finale gedanst, die beide keren door de jury wordt beoordeeld.
 - Bij 10-dans wedstrijden zal geen dubbele finale worden gedanst maar een general-look en een finale.
 - Bij deelname van 18 of meer dansparen in een klasse op het Nederlands Kampioenschap is een kwartfinale toegestaan.
- 6.4.2 Het aantal dansparen dat in een serie op de vloer geplaatst wordt is afhankelijk van de grootte van de dansvloer. In beginsel is er voor ieder Danspaar 23 m² dansvloer beschikbaar. Indien de dansvloer groter is dan 320m², zal het aantal dansparen tegelijk op de vloer het maximum van 14 niet overschrijden.
- 6.4.3 De finale wordt in één serie gedanst.
- 6.4.4 De organisator kan in overleg met de Chairman bepalen dat de finalisten van de Hoofdklassen een introductiedans van max. 30 seconden dansen. Deze introductiedans mag nadrukkelijk geen Showdance dans zijn en wordt door de jury niet beoordeeld.
- 6.4.5 **Doorplaatsingen:**
- De Chairman bepaalt het aantal dansparen dat wordt doorgeplaatst uit de eerste ronde. De overige dansparen dansen een herkansing.
 - De Chairman bepaalt het aantal door te plaatsen dansparen uit de herkansing en houdt daarbij rekening met het aantal reeds doorgeplaatste dansparen uit de eerste ronde.
 - Uit de eventuele kwartfinale selecteert de jury 12 paren voor de halve finale.
 - Uit de halve finale selecteert de jury 6 dansparen voor de finale.
 - Als 2 of meer dansparen met een gelijk aantal Crossen eindigen in een willekeurige ronde, dan zullen deze dansparen allen worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
 - In het geval dat er meer dan 8 paren voor de finale zijn geselecteerd dient een extra ronde te worden ingevoegd om alsnog tot een finale van maximaal 8 paren te komen.
- 6.4.6 In een finale van meer dan 6 dansparen zullen prijzen beschikbaar zijn voor de eerste 6 dansparen.
- 6.4.7 Finales voor juveniles en Junior:
- Alle finales en de prijsuitreiking voor de juveniles moeten afgerond zijn voor 21.00 uur.
 - Alle finales en de prijsuitreiking voor de Junior moeten afgerond zijn voor 22.00 uur.

6.5 Basis dans

- 6.5.1 Voor de volgende Categorieën en klassen is basisdans van toepassing:
- Juveniles, Junior B Standaard en Latin
 - Debutanten 2, 3 en 4 Standaard en Latin
 - Adults Standaard D, C en B Klasse
 - Adults Latin C en B Klasse
 - Senior Debutanten

- 6.5.2 Bij de basisdans klassen in de Standaard- en Latindiscipline één dans aangewezen als basisdans. Voor beide disciplines zijn per dans figuren voorgeschreven die maximaal gedanst mogen worden. De toegestane figuren per dans worden op de website aangegeven.
- 6.5.3 Voor aanvang van het seizoen wordt de basisdans per discipline voor iedere landelijke Wedstrijd bekend gemaakt.
- 6.5.4 Het toezicht op de desbetreffende dans vindt plaats door een aangewezen jurylid uit het jurypanel. Na afloop van deze dans worden de bevindingen gerapporteerd aan de Chairman.
- 6.5.5 De uitvoering van de handhaving berust bij de Chairman van de Wedstrijd. Hierbij geldt dat bij de eerste overtreding een waarschuwing volgt. Bij iedere volgende overtreding op dezelfde Wedstrijd tot aan de finale wordt het paar opnieuw gewaarschuwd onder ongeldig verklaring van de behaalde Crossen in de basisdans. Bij overtreding in de finale wordt voor die basisdans automatisch de laatste plaats toegewezen.

7 Formatie

7.1 Indeling Categorieën en Klassen

- 7.1.1 De Wedstrijdsecretaris houdt de prestaties van de Sportdansers bij en controleert of een Formatieteam in de juiste Klasse wordt ingedeeld. De gegevens worden twee jaar bewaard.
- 7.1.2 Beide Dansdisciplines kennen de volgende indeling in Categorieën: hoofdklasse en promotieklasse.
- 7.1.3 De beste acht Formatieteams op de Rankinglijst van het moment van een Wedstrijd dansen in de hoofdklasse. Alle volgende teams op de ranking dansen in de promotieklasse. Wedstrijden in de promotieklassen worden alleen gehouden bij een deelname van twee of meer Formatieteams.

7.2 Promotiesysteem

- 7.2.1 Promotie heeft tot doel een gelijkmatige verdeling in dansniveaus te krijgen.
- 7.2.2 Om te promoveren dient een Formatieteam drie maal kampioen te worden in de promotieklasse.
- 7.2.3 De nummer acht op de Rankinglijst van dat moment degradeert naar de promotieklasse, zodra een Formatieteam uit de promotieklasse voldoet aan artikel 7.2.2.

7.3 Danstijd en muziek

- 7.3.1 De reguliere danstijd voor een formatiekür bedraagt ten minste **DRIE** en maximaal **VIEREENEENHALVE** minuut zonder op- en afmars. De op- en afmars gezamenlijk mogen maximaal **ANDERHALVE** minuut duren. De maximale totale lengte van de formatiekür bedraagt derhalve **ZES** minuten, gerekend vanaf het moment dat de muziek begint totdat de muziek eindigt.
- 7.3.2 Indien het Formatieteam zich eerst zonder muziek op de dansvloer opstelt, bedraagt de maximale oplooptijd twintig seconden. Direct daarna dient de muziek te worden gestart.
- 7.3.3 Lifts zijn uitsluitend toegestaan gedurende de op- en/of afmars.
- 7.3.4 Voor ieder Formatieteam dient een gelijk aantal minuten beschikbaar te worden gesteld voor een training met muziek in de zaal waar de Wedstrijd plaatsvindt. Gedurende deze trainingen heeft geen Sportdanser van een ander Formatieteam toegang tot de zaal. Gedurende deze trainingen dienen Trainers van andere Formatieteams hun aanwezigheid in de zaal te beperken tot een minimum, in verband met het afgeven van NADB danspassen, muziek, etc.
- 7.3.5 De minimale trainingstijd bedraagt tien minuten en de maximale trainingstijd bedraagt vijftien minuten.
- 7.3.6 Voor beide Dansdisciplines geldt dat er in de totale choreografie ten hoogste zestien maten vreemde muziek mogen zitten, dat wil zeggen muziek die niet behoort tot één van beide Dansdisciplines.
- 7.3.7 Voor de discipline Formatiedansen Standaard geldt dat er ten hoogste **ACHT** maten zonder "partnercontact" mag worden gedanst, met een maximum van **vierentwintig** maten voor de gehele formatiekür.

7.3.8 Muziekbanden; tijdens alle Wedstrijden geldt dat CD's mogen worden gebruikt. Afwijkingen van bovenstaande dienen door de Organisator aan alle deelnemende teams te worden gemeld. Het is niet toegestaan muziekbanden en de daarbij behorende choreografie te kopiëren zonder toestemming van de rechthebbende.

7.3.9 De choreografie dient zonder onderbreking te worden gedanst.

7.4 *Indeling van de Wedstrijd*

7.4.1 Deelname en ronde-indeling:

- a) Bij deelname van vijf of meer Formatieteams in een Klasse worden gedanst: eerste ronde, runner-up finale, finale. Bij veertien of meer Formatieteams in een Klasse zal ook een halve finale worden gedanst.
- b) Bij deelname van vier of minder Formatieteams in een Klasse worden gedanst: één "General Look" en de finale.

7.4.2 Doorplaatsingen:

- a. De Wedstrijdsecretaris bepaalt het aantal Formatieteams dat wordt doorgeplaatst uit de eerste ronde. De overige Formatieteams dansen de runner-up finale.
- b. Uit de halve finale selecteert de jury zes Formatieteams voor de finale.
- c. Als twee of meer Formatieteams gelijk zijn geëindigd in de halve finale gelden de volgende regels voor plaatsing in de finale:
 1. Het Formatieteam met de meeste doorplaatsingen in de eerste ronde gaat door naar de finale.
 2. Als door bovenstaande regel geen beslissing wordt verkregen, zijn de Formatieteams volstrekt gelijkwaardig en gaan beide (of alle) door naar de finale.

7.4.3 In alle ronden wordt onder toezicht van de Wedstrijdsecretaris door middel van loting de startvolgorde vastgesteld .

7.5 *Oppervlakte dansvloer*

7.5.1 De minimale afmetingen van de dansvloer voor het formatie dansen zijn 20 meter bij 15 meter. De ligging is naar de tribune.

7.6 *Juryleden*

7.6.1 De juryleden voor de formatie wedstrijden worden bepaald door de Formatiecommissie in samenspraak met het Bestuur. Bij Grand Prix wedstrijden zullen 5 juryleden aanwezig zijn, met een meerderheid van buitenlandse juryleden.
Bij het Nederlands Kampioenschap zullen 7 juryleden aanwezig zijn, met een meerderheid van buitenlandse juryleden.

8 Showdance

- 8.1 De NADB Showdance discipline bestaat uit de volgende stijlen
1. Standaard Showdance.
 2. Latin Showdance
- 8.2 Dansen
1. Een minimum van 3 van de 5 competitie dansen van de geselecteerde discipline moeten worden uitgevoerd gedurende 75 % van de totale duur van het optreden.
 2. Er mogen elementen uit andere dansen en dansvormen worden gedanst tot een maximum van 25 % van de totale duur van het optreden.
- 8.3 Muziek
- Het Danspaar moet de organisator voorzien van:
1. kopieën van een CD opname van de door hen geselecteerde muziek
 2. Een volledige, accurate lijst met de geselecteerde titels inclusief
 - Titels, componisten, arrangeurs, uitgevers, CD of LP nummers.
- 8.4 Duur
- De duur van een optreden moet liggen tussen 3:30 en 4:00 minuten.
De muziek mag niet meer dan 15 seconden later starten dan dat het optreden is gestart.
- 8.5 Competitie formaat
- a. De competitie bestaat uit een voorronde en een finale.
 - b. Deelnemers moeten dezelfde choreografie dansen in dezelfde volgorde en op hetzelfde muzikale arrangement in alle rondes.
- 8.6 Lifts
- a. Er mogen maximaal 3 lifts worden uitgevoerd gedurende het optreden.
 - b. Elke lift in de Standaard discipline mag niet meer dan 10 seconden duren.
 - c. Elke lift in de Latin discipline mag niet meer dan 15 seconden duren.
- 8.7 Houding
- a. In de Standaard Showdance zijn de volgende houdingen toegestaan:
 - b. Rechter hand van de heer of de linker hand op de rug van de dame.
 - c. De man houdt met zijn linker hand de rechter hand van de dame van vast.
 - d. Het paar mag deze alternatieve houding maximaal 15 seconden achter elkaar dansen en mag dit maximaal 2 maal doen afgewisseld met minimaal 20 seconden in de normale houding gedurende het optreden.
 - e. Een periode van 30 seconden aan het begin van het optreden en een verdere 30 seconden periode aan het einde van het optreden mag gedanst worden zonder danshouding of in een houding van een andere stijl. De houding Chairman ziet er op toe dat de houding niet gevaarlijk, blessure gevoelig of aanstootgevend is.
- 8.8 Rekwisieten
- Het is niet toegestaan om rekwisieten te gebruiken tijdens het optreden.
- 8.9 Wedstrijdkleding
- a. De NADB en WDSF kleding reglementen gelden.
 - b. De wedstrijdkleding mag een thema van de choreografie voorstellen maar moet in de Latin of Standaard stijl zijn.

- 8.10 Verlichting
De verlichting van de paren en de vloer moet hetzelfde zijn voor alle paren gedurende alle rondes. Volg spots mogen alleen gebruikt worden om alle paren op dezelfde manier te verlichten. Het verblinden van een optredend paar moet ten aller tijden vermeden worden door de verlichting zo hoog mogelijk op te hangen.
- 8.11 Volgorde van optreden
1. De volgorde van de optreden zal bepaald worden door de Chairman door middel van loting waarbij de paren aanwezig zijn.
 2. Tijdens de repetitie en de eerste ronde van de Wedstrijd zal de volgorde van optredens hetzelfde zijn.
 3. Voor de finale wordt opnieuw de volgorde bepaald volgens hetzelfde protocol als bij de eerste ronde en de repetitie.
 4. Het Wedstrijd-nummer moet goed zichtbaar zijn voor de juryleden en het publiek.
- 8.12 Opkomst en vertrek
- a. Elk paar krijgt maximaal 30 seconden de tijd om op te komen op de wedstrijdvloer voor aanvang van het optreden en maximaal 30 seconden voor het verlaten van de wedstrijdvloer na afloop van het optreden.
 - b. Het verlaten van de wedstrijdvloer mag worden uitgevoerd op muziek.
- 8.13 Repetitie
- a. De organisator moet elk paar de gelegenheid bieden om een officiële repetitie te doen op de voorgestelde Wedstrijd vloer, op een respectabel tijdstip. De repetitie voor elk paar moet minimaal 10 minuten duren zodat het paar de Wedstrijd vloer kan testen en de muziek afgestemd kan worden met de organisator.
 - b. De repetitie moet worden gehouden op de wedstrijdvloer.
 - c. Alle dansers, de Chairman, de surveillant, de camera mensen, geluids- en licht technici moeten aanwezig zijn tijdens de repetities.
 - d. Er moet minimaal 3 uur pauze zitten tussen de repetitie en de eerste ronde van de competitie.
- 8.14 Surveillant, Chairman
- a. De surveillant en de Chairman worden door de NADB aangewezen voor elke competitie met als doel om de Wedstrijd voor te zitten dan wel te controleren of aan alle regels van dit reglement worden voldaan door de organisator en de dansparen.
 - b. Indien de reglementen niet worden nageleefd kan diskwalificatie worden toegepast voor paren die zich niet aan de regels hebben gehouden.
 - c. Om de surveillant zijn werk goed te kunnen laten doen heeft de aanwezigheid van een camerasysteem om de repetities en elke ronde van de Wedstrijd te filmen een grote voorkeur.

8.15 Herkansing

In geval van een storing met de muziek tijdens de repetities en tijdens de eerste ronde gedurende een optreden krijgt het paar de gelegenheid op het optreden opnieuw uit te voeren nadat het laatste paar heeft opgetreden. Als het probleem niet verholpen kan worden zal het paar worden gediskwalificeerd door de surveillant.

8.16 Wedstrijdformaat

- Een showdance Wedstrijd bestaat uit maximaal 2 rondes inclusief finale
- De deelnemende paren moeten dezelfde choreografie in dezelfde volgorde en op dezelfde muziek arrangementen uitvoeren.
- Er mogen geen pauzes gedurende de rondes plaats vinden.
- De minimale pauze tussen 2 rondes is 30 minuten.
- De minimale pauze tussen de repetities en de eerste ronde is 3 uur.

8.17 Diskwalificatie

In geval van diskwalificatie dient binnen 1 week na afloop van de Wedstrijd een gedetailleerd report opgestuurd te worden naar de sportdirecteur, inclusief indien mogelijk de video-opname van de voorstelling.

9 Nederlandse Kampioenschappen

- 9.1 Een Danspaar mag aan de Nederlandse Kampioenschappen of Bondskampioenschappen deelnemen, indien tenminste één van de partners aantoonbaar de Nederlandse nationaliteit of een Nederlands paspoort bezit. Voor een niet-Nederlandse partner geldt, dat deze de laatste 12 maanden niet in een WDSF kampioenschap en de laatste 8 maanden niet in een internationale WDSF Wedstrijd voor een ander land is uitgekomen, tenzij zowel de NADB als de lidmaat van de WDSF in het betreffende land schriftelijk aangeven tegen een eerdere overgang geen bezwaar te hebben.
- 9.2 De titel Nederlands Kampioen geldt voor de winnaars van volgende klassen in zowel Standaard als Latin American (indien van toepassing):
- Juniors A-klasse
 - Juveniles A-klasse
 - Youth A-klasse
 - Under 21
 - Adults Hoofdklasse
 - Adults Tien Dansen
 - Senior I Hoofdklasse
 - Senior II Hoofdklasse
 - Senior III Hoofdklasse
 - Formatiedansen Hoofdklasse standaard
 - Formatiedansen Hoofdklasse latin
 - Showdance
- 9.2 Winnaars in de overige klassen en Categorieën zijn NADB Bondskampioenen.
- 9.3 Als op dezelfde datum als die waarop de Nederlandse Kampioenschappen worden georganiseerd een internationale Wedstrijd van dezelfde Dansdiscipline voor dezelfde Categorie wordt georganiseerd, worden hier geen paren / teams naar uitgezonden.
- 9.4 Voor alle Hoofdklasse Categorieën:
1. De minimale rust tussen 2 rondes dient 15 minuten te zijn.
 2. Wisselende series vanaf de 1^{ste} ronde
- 9.5 Bij de Adults Hoofdklasse standaard en Latin en Adults 10 dansen
1. Voorafgaand aan de finale zal een zogenaamde Runner-up finale plaats vinden voor de plaatsing van de nummers 7 tot en met 12.
 2. Conform de WDSF- regels zullen er 2 extra solo dansen ter beoordeling in de finale toegevoegd worden. Deze dansen worden jaarlijks bepaald door de WDSF, zie www.worlddancesport.org
- 9.6 Een Formatieteam mag te allen tijde zonder aan kwalificatie-eisen te hoeven voldoen aan de Nederlandse Kampioenschappen of Bondskampioenschappen deelnemen.
- 9.7 Een Formatieteam mag aan de Nederlandse Kampioenschappen of Bondskampioenschappen deelnemen, indien ten minste de helft van de Sportdansers in het Formatieteam de Nederlandse nationaliteit bezit.
Voor niet-Nederlandse Sportdansers geldt, dat deze de laatste twaalf maanden niet in een WDSF kampioenschap en de laatste zes maanden niet in een internationale WDSF Wedstrijd voor een ander land mogen zijn uitgekomen.
- 9.8 De WDSF Anti-doping Code is, naast het NADB Anti-Dopingreglement, op de Nederlandse Kampioenschappen van toepassing.

I0 Geschillen

- 10.1 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de sportdirecteur.
- 10.2 Het Bestuur behoudt zich het recht voor om dit reglement tijdens het dansseizoen aan te passen.
- 10.3 Bij geschillen met betrekking tot dit reglement beslist het Bestuur, wiens oordeel dient te worden aanvaard.
- 10.3 Vragen, geschillen of klachten, kunnen schriftelijk bij het Bondsbureau worden ingediend.

II Adressenlijst

- Bondsbureau : Bondsbureau NADB
Postbus 1055
7500 BB ENSCHEDE
Telefoon: 0900-dancing (=0900-3262464)
Fax: 0900-2323234.
email: bondsbureau@nadb.eu
Het Bondsbureau wordt bemand door Hans Zwaanstra
- Wedstrijdsecretariaat : Ed Epskamp en Jenny Niezing onder leiding van Robert van Halder.
Reacties t.b.v. Wedstrijdsecretariaat aan:
email: wedstrijdsecretariaat@nadb.eu
- Sportdirecteur : Robert van Halder
email: sportsdirector@nadb.eu
Adres gegevens zie:
<http://www.nadb.eu/organisatie/sport-directeur/>
Tel: 06 54224754

Correspondentie aan het Bestuur van de NADB via het adres: Bondsbureau.